

3445

عمدة القوام في شرح فيض الملك العلام

محمد نوري البنتني

عمدة العوام في شرح فيض الملك العلام ، تأليف

نوري الجاوي ، محمد بن عمر - ١٣١٦ هـ . كتب

١٢٨٤ هـ .

٣١ ق ٢١ س ١٦×٢٣ سم

نسخة جيدة ، خطها نسخ معتاد

الاعلام ٧ : ٢٠٩ معجم المؤلفين ١١ : ٨٧

١٧٣٤

١ - العبادات ، الفقه الاسلامي وأصوله

أ - المؤلف ب - تاريخ النسخ

بين الليل والنهار في الوقوف بعرفة فانه اذا تركها يندب له في الايام
 دم وتسمى هذه السنن هيبية **وكيفيات** جمع كيفية وهي
 صفة ما يعمل به الشك وحاله **ومحرمات** جمع محرم وهو
 ما يثاب على تركه ويعاقب على فعله ويجب بفعله دم **ودماء**
 جمع دم وهو ما بدنه او فطره او شاة باختلاف الاسباب
على هذه الترتيب ثم اعلم ان للشك خمس مراتب حكمة مطلقة
 وصحة مباشرة ووقوع على نذر ووقوع عن نذر
 اسلام ووجوب ولكل مرتبة شروط **فشرط الصحة**
 اي للشك **الاسلام** اي غي المقيدة بالمباشرة ولا غيرها
الاسلام فقط ولو تبع الاحد ابويه مثلا فيصح اهرام ولي
 المال من اب فجد فوصي ففاض فقيمه عن صفي مسلم
 ولو ميرزا ومجنون بان يولي جعله عمرها ولا يشترط حضوره
 ولا مواجهة الولي له حال الا حرام ويجب عليه اصداره للاعمال
 ومنعه من محرمات الا حرام كخمر وصبى عن المحيط قبل
 الا حرام عنه وان لم يكن الولي محروما لكن لا بد ان يطوف به
 مع طهارتهما معا وصح ان يعطيه لغيره ليطوف به ويباشر
 به بغيره الاعمال ولو احرم الصبي الكمير نفسه باذن وليه
 واعتقد الكفر فان قارن اعتقاده الا حرام لم يصح لان
 اعتقاده الكفر ينافي نيته وان طر اعتقاده بعد الا حرام
 لم يؤثر لان اعتقاده الكفر لا يوجب كفره واما الوقوف عنه
 وليه مع اعتقاده الصبي الكفر فانه لا يؤثر لان نيته لا تقهر

١٦
لو كان المستأجر
معتق فالصوم الذي
هو عليه لا يجب عليه
مع اصرام الولي عنه كذا في حاشية البرماوي **وشروط صحة**
المباشرة للنسك خمسة اولها الاسلام فلا
يصح من كافر ولو اذنت له بطل ولا يجب اتماعه وان اسلم
فورا لان الرودة اصبطه بالطية ولذلك لم يجب فيها كفارة
وثانيها التميز كما في سائر العبادات فلم يميز ولو
صغيرا ودينقا ان يحرم باذن وليه من ابي ثم جد ثم وصي
ثم حكم او قيم ويباشرا لعمال بنفسه سوا في ذلك اصرام
بنفسه او اصرام عنه الولي فيطوف ويصلي وكهفي الطواف
والا اصرام ويسعى ويحضر المواقف ويرمي الاحجار بنفسه
ويكتب له ثواب ذلك فان المصلي يكتب له ثواب ما عمله او
عمله عنه وليه من الطاعين ولا يكتب عليه معصية
اجماعا وانما لم يقتصر بخصوص المميز الى اذن من الولي لعدم
توقعه على ما له وهنا يغتفر اليه وهو مجبور عليه والاذن
شرطي في الاصرام فقط لا في جميع الاعمال ولذلك لم يذكره
المصنف ولا تضع مباشرة النسك من صبي ومجنون لا يعززان
ولو للحلق اذ لا نية لهما بل لابد من ان يتولى عنهما جميع اعمال
النسك فيطوف بهما معطاهما رتما ويصلي عنهما ركعتي
الطواف والا اصرام ويسعى بهما ويحضرهما المواقف
وهو با في الواجب ونذبا في المندوب وبنا ولهما الاحجار
ليرميها ان قدرا والا رمى عنهما من لا رمى عليه وانما يفعل
الولي الطواف والسعي عنه بعد ان يفعلها عن نفسه كالولي
اجير فمة فيلج عن نفسه ثم عن المستأجر في سنة
الا اجير عيم

لاجل صلاته ووقته
الحلوسى واقفه
السمجاده و
مى بنسوط فى
ما فخره ان
فرا من فيه
اجدري في
صفحه

فأذا جاوزة أي قارب مجاوزة القتل وجعل يساره إلى
اليست ولو فعل هذا أي الانفتال من أول الأمر وترك
استقبال الفائتة الفصيلة كذا أفاده شيخ الإسلام في فتح
الوهاب وابن حجر في فتح الجوار والشيخ عطية ثم ابن حجر
وعلم من ذلك أن أول الطواف الواجب بهذا الانفتال
وما قبله مقدّم له لأمته ومن ثم لم يجز النية إلا أن
قارنته وعلم من اقتصار الانفتال في الأول أنه
يلزمه في الأخرى في الشوط الرابع قطع جميع الحجر
أنتهى **الرابع أن يجعل البيت عن يساره في جميع طوافه** وإن كان
صيباً أو محمولاً للاتباع وإن جعل رأسه للأسفل ورجليه
للاعلى وأوجهه للأرض وظهوره للسماء على الوجه كما لو طاف
حبوا وزحفاه قدرته على المشي قاله ابن حجر **ما** تلقاه
وجهه **الوجه الحجر** فكسر الحاء وهو المحوطين الركنين
الشاميين بحدار قصير بينه وبين كل من الركنين
فتحة ومنه ستة أذرع أو سبع من البيت كما أفاده
الشيخ عطية **خارجاً عن البيت بشاذو** وأنه بفتح الدال
المحجمة وهو الخارج عن عرضي مدار البيت قدر ثلاثي
أذرع تركته فترس عنه بنايتهم الكعبة وهو الآن
قد سئم فلا يمكن الطواف عليه بالمشي **وحجره** فلا
يصح أن يدخل من إحدى فتيحة يطوف **جميع بدنه**
حتى يبدى **وثوبه** المتحرك بحركته دون عود بدنه

حيث كان عامداً كما انه وحيث عد الاستقلال بالسقف
فالبعد الاشكال على الفصنة حول الجبال السوداء ^{ودون}

استعمالا بالاولى عند التقبيل والامانة وفيما فتح النعمان من الكعبة لانه مستعمل له بفعله
في الاحتلان عنه لا يجد مستعملا له بفعله ان قصه

ودون دابة وحامله لقوله ففح ولبطوفوا بالبيت
العتيق وانما يكونا طابقا اذ كان كذلك والا فهو
ملايف فيه فلو ادخل بيده اعلا الشاذروان وان لم يمس
الحجارا وعلا جدار الحجر وجعلها في هوايه لم يصح طوافه من
ح لا ماضى وان كان الاصح ان قدر بسنة اذرع من الحجر
محايل البيت من الكهنة رعاية لرواية ظاهرها ان
جميع الحجر من البيت افا ذلك ابن حجر وينبغي التنبه
للدقيقة وهي ان من قبل الحجر الاسود واستلمه واستلم
الركن اليماني فراسه او بيده في جزء من البيت فيلزمه
ان يقر قدميه في محلهما من المطاف متى يخرج راسه
وخوه من هواء الشاذروان ويعتدل قائما متى
زال قدمه عن محلهما قبل اعتداله كان قطع جزاء من
البيت وهو في هوايه فلا يحسب له فلا بد من عوده
لنكاح الموضع **الخامس** كونه اي الطواف في المسجد وان
وسع بحيث لم يبلغ الحبل او كان الطواف على سطح
المسجد ولو مرتقا عن البيت او حال حايل بين
الطواف والبيت فاذا المسجد وسع مرارا فوسعه
النبي صلى الله عليه وسلم وعمر وعثمان وابن الزبير
ثم عبد الملك ثم ابنة الوليد ثم المنصور ثم المهدي فاداه
عطية فلو طاف خارج المسجد ولو بالحرم لم يصح لانه
خلاف الاتباع قاله ابن حجر **وكونه في الحرم** فلو وسع

بعد استماله عرفا فانظر كيف جرت الخلاف في المسألة

و دون دابته وحامله لقوله ففح و ليطوفوا بالبيت
العتيق وانما يكون طابقا اذ كان كذلك والا فهو
ملايف فيه فلو ادخل بيده اعلا الشاذروان وان لم يمس
الحجارا و على جدار الحجر وجعلها في هوايه لم يصح طوافه من
ح لا ماضى وان كان الاصم ان قدر بسنة اذرع من الحجر
محايل البيت من الكهنة رعاية لرواية ظاهرها ان
جميع الحجر من البيت افا ذلك ابن حجر وينبغي التنبه
لدقيقة وهي ان من قبل الحجر الاسود واستلمه واستلم
الركن اليماني فراسه او بيده في جزء من البيت فيلزمه
ان يقر قدميه في محلهما من المطاف متى يخرج راسه
وخوه من هواء الشاذروان ويعتدل قائما متى
زال قدمه عن محلهما قبل اعتداله كان قطع جزاء من
البيت وهو في هوايه فلا يحسب له فلا بد من عوده
لذلك الموضع **الحاكم** كونه اي الطواف في المسجد وان
وسع بحيث لم يبلغ الحبل او كان الطواف على سطح
المسجد ولو مرتقا عن البيت او حال حايل بين
الطواف والبيت فاذا المسجد وسع مرارا فوسعه
النبي صلى الله عليه وسلم وعمر وعثمان وابن الزبير
ثم عبد الملك ثم ابنة الوليد ثم المنصور ثم المهدي فاذه
عطية فلو طاف خارج المسجد ولو بالحرم لم يصح لانه
خلاف الاتباع قاله ابن حجر **كونه في الحرم** فلو وسع

حَدِيثُ الْوَالِدِ يَمْتَنِعُ جَعْلُ خِيَمَةٍ مِنْ حَدِيثِهِ وَإِنْ كَانَتْ ذَلِكَ
عَلَى خَشْبٍ مَرْبُوبٍ تَحْتَهَا أَوْ مَرَّةً فَإِنَّظِرْ

ف یستثنی منها و قیاسی بعلمی از حدیثی است

١١
 خلفه
 بجمع
 تغلب
 على
 البليبي
 على
 الاقناع
 على
 ما
 من
 ع
 قد
 هل
 يعرف
 الدفول
 بين
 شدة
 الكعبة
 وعبد
 ارها
 النجد
 الدعاء
 لا
 يبعد
 جواز
 ان
 لا
 انه
 ليس
 في
 قول
 شاعرا
 لا
 يقول
 وقول
 الحاجة
 ومن
 ولوعانها
 يعرف
 الا
 التصاق
 في
 من
 خارج
 ويحكم
 في
 خلف
 في
 نظف
 فليحبه
 قوله
 في
 في
 يريد
 به
 نفس
 من
 في
 ما
 بين
 ما

فَاعِد

و في المسماة الآن ببابا على مقلاد
ثلاثة اميال من المدينة والتموجج من
الشمام اذا لم يمر على ذيل الحليفة ١٥
اليمنى

جبل من ثمانية على مرحلتين ونصف من مكة والمقوه
من نجد اليمن ونجد الحجاز قرن المنازل وهو عند الطائف
على مرحلتين من مكة والمقوه من نحو العراق وخراسان
ذات عرق وهو جبل مثل السيل بعد وادي العقيق
على مرحلتين من مكة والاصول له الاحرام من وادي
العقيق فلو اهرم من بعد الميقات لزم دم ما لم يعد
اليه اصله او عاد بعد شروعه في عمل نسك ولو سئمه
كطواف القدوم سوا في ذلك الناسي والجاهل وغيرهما
وثانيها **مبيت منى** واجبه لحظه في النصف الثاني
من ليلة النحر فان دفع قبله لزمه المود فيه فان لم يعد
حتى طلع الفجر لزمه دم لتركه الواجب نعم ان تركه لغير
كان خاف او انتهى الى عرفة ليلة النحر واشتغل بالوقوف
عن المبيت او افاض من عرفة الى مكة وطاف للركن ففاته
المبيت لم يلزمه شيء ويندب الاكثر ههنا من الصلاة
والذكر والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم **وقالت**
مبيت منى ليا الى الشريق الثلاثة وواجبه لكل
ليلة منها بان يريه على نصف الليل ولو لحظته فان تركه لزمه
دم نعم لو نفر قبل غروب شمس اليوم الثاني جاز وسقط عنه
مبيت الليلة الثالثة ورمى يومها وطول منى ما بين وادي محسر
واول العقبة التي يلصقها الجرة وهو سبع الاف ذراع وما تاردا
فيعتبر ما سامت اول العقبة المذكور يمينا الى الجبل ويساره الى الجبل

ورابعها

133
ورابعها رمي الجمار الثلاثة كل يوم من ايام الشريق
ووقته من الزوال الى احوال ايام ورمى جمرة العقبة فقط
يوم النحر ويدخل وقته من نصف ليلة النحر كما مر ويندب
اخذ سبع حصيات له من المزدلفة وبين ان ينادي عليها
احييا طامعا منى رمى ايام الشريق في منى او منى
بطن وادي محسر فذاخذ من ذلك ثلثا وستين
حصاة افاده عقيقة وخامسها ترك **مبيت منى** لادوم
اي النحر زعمنا وسياتي ذكرها في كلام المصم وواجبها
العمرة اثنا اولها الاحرام في الميقات وهي رفاي
ومكافى فالزمانى لنية العمرة الابد فيجوز ان يستمر
على احرامه بالعمرة ابدًا ويكملها متى شاء وعليه
البدن يجرى وقيل السنة فيحرم قاطع العمرة الى العام
الثاني وما الى الابد رعى الامن يعني عليه شيء من اعمال
الحج فلا تنفقد عمرته وان لم يكن بمنى لا شغال ذمته
بالرمي والمبيت والمكافى كما في الحج الا لمن حرم مكة
من اهلها وغيرهم فلا بد من الخروج الى طرف الحل ولو
بقدر قدم من اى جهة شاللا مريه وللجميع في العمرة
بين الحل والحرم فالجميع في الحج بينهما بوقوفه بعرفة وبين
الخروج عقب الاحرام من غير مكث بعده وينصق
الاحرام للعمرة في الحرم ثم اخرج للحل سقط الدم ولا
اثم عليه لانكاف وقت الاحرام عارفا على هذا الخراج

والا اثم وافضل تقاع الحرام بالحجارة بالجمرة الجمرات وهي
في طريق الطائف على ستة فراسخ من مكة وفيها ماء
شديد العذوبة فقد قيل انه صلى الله عليه وسلم
حفر موضع بيده الشريفة المباركة او غرز راحته
فنبع ثم التقيم وهو على فرسخ من مكة ثم الحديبية
وهي بين بين جبلين في طريق حرة بكسر الخاء المهملة
على ستة فراسخ من مكة **و ثانيهما مكة** **والا اثم**
الاتي ذكرها وما طواف الوداع وايضا يسمى
بطواف الصدر **فواجب مستقل** اي ليس من
واجبات الحج ولا من سنته لانه لا يختص بالحج بل يجب
على من اراد الخروج من مكة سواء كان حاجا
او معتمرا ام غيرهما **مسافة القصر** اي الى مكان
على مسافة تقصر فيها الصلاة سواء قصد الإقامة
فيه ام لا ونقصر مسافة القصر من مكة وانما اعتبر
منها لان الحرم على خلاف ما يافى في نحو التمتع من اعتبار
من الحرم لان الطواف لاجل مفارقة البيت فاعتبرت
من بلده **او محل اقامته** بان كان ذلك المحل وطنه او اراد
الاقامة فيه نحو اربعة ايام ولذا قصرت مسافته فلو
خرج بلا وداع لم يردم ما لم يعد الى مكة قبل مسافة
القصر وقبل وصول محل اقامته اصالة او عزما ولا يجب
طواف الوداع على المايض والنفسا ولا دم عليها لانه

ليست

ليست لهما ان تقف على باب المسجد الحرام وقد عوا
فلو طهرتا قبل مفارقة مكة بان طهرتا قبل ان تقف الى
محل يجوز فيه قصر الصلاة لزمهما العود والطواف او
بعد هاتين **ثمة** قال النووي في الايضاح ينبغي ان
يقع طواف الوداع بعد الفراغ من اشغال ويعقبه الخروج
من مكة من غير مكث وان مكث بعده لم يرد عذرا او شغل
غير اسباب الخروج كشرائع او قضاءين او زيارة
صديق او عيادة مريض ونحو ذلك فعليه إعادة
الطواف وان اشغل باسباب الخروج كشر الزاد بلا
مكث وشد الرحل ونحوهما لم يعد الطواف وكذا الوقت
المصلحة فصلها منهم فلا يعيد الطواف ان تاتي
وشروط صحة الرمي ثمانية **الاول الترتيب** اي في المكات
والزمان والابدان فالترتيب في المكات هو بان يرمى
اول الجمرة **الاولى** التي تلى مسجد الخيف وهي
الكبرى وتسمى جمره العقبة بالكبرى فلهذا سمى
مشرك بين الاولى والثالث افادته عطية ثم يرمى
الجرم **الثانية** وهي الوسطى ثم يرمى الجرم **الثالثة** وهي
جمرة العقبة فلو شك في محل حصاة من الجمرات
الثلاث جعلها من الجمره الاولى ورمها فيها ولعاد
ما بعدها ويندب ان يقف بين كل من الاولى والثانية ويغزو

بقدر سورة البقرة مسرعاً ان توفّر خشوعه والا فادق
 وقوف ولا يقف بعد الثالث بل يذهب بهدريه لقال
 الزرقاني في شرح المواهب الموطاة للامام مالك في
 مسجد الخيف من باب الكبير الى الجمرات الاولى الف ذراع
 ومايت ذراع واربع وخمسون ذراعاً وسدس ذراع
 ومنها الى الجمرات الوسطى مايت ذراع وخمسة وسبعون ذراعاً
 ومن الوسطى الى الجمرات العقبية مايت ذراع ومائتا ذراع
 كل ذلك بذراع الخرد اقارده يوسف في توضيح المسالك
والترتيب في الزمان هو ان لا يرمى عن يومه حتى يرمى عن امسه
 بان يكمل الثلاث عن امسه ثم عن يومه فيقصد بالرمي
 الاول كونه عن المزدك الاول والثاني عن الثاني فلورمي
 الى كل جمره اربع عشر حصاة سبعاً عن يومه وسبعاً عن امسه
 لم يجزاه رمي السبع الثانية في كل جمره عن يومه ولوشك في
 محل حصاة هل هي من يوم النحر او من غيره جعلها من يوم
 النحر فيرميها في العقبية ويعيد ما بعدها والترتيب في
 الابدان هو ان لا يرمى عن غيره حتى يرمى عن نفسه بان يكمل
 الجمار الثلاث عن نفسه ثم عن غيره **فان خالف** ذلك المذكور بان
 بدأ جمره العقبية مثلاً او رمي عن يومه الى رمي يميني قبل امسه
 او رمي عن غيره قبل ان يرمى عن نفسه فلا يعتد بالجمره الموضوعة
 لان اعتدادها بعد تمام ما قبلها **وقد** اى الرمي عن
 المزدك من امسه ونفسه خلافاً للحنفية فانهم

والا يرمى عن غيره حتى يرمى
 عن نفسه

يقولون ان الترتيب مستحب **الثاني** كونه اى الرمي **سبعاً**
يقيناً من الرمي حتى لورمي سبع حصيات في كل مرة اجزاه
 فلورمي سبع حصيات مرة واحدة او حصاة تين كذلك اهلها
 يمينيه والاخرى يسارده لم تحسب الا واحدة ولورماها مرتين
 فوقعتا معا حسباً مرتين اعتباراً بالرمي ولورمي حصاة
 واحدة سبع مرات كفى مع الكراهة **الثالث** ان لا يرمى
 الرمي **بالنية** **غيره** اى غير رمي الشك كان رمي نحو عدو
 في الجمره او اختيار جوده رمية **الرابع** ان يكون اى
 الرمي **بجسر** فيجزي بانواعه ولورمي ان يرمى من الغصبي
 كياقوت وعقيق ومرجان وبلور لا غيره كلولو واثمد
 وحصى بعد طحنه فان نشأ عن الرمي بالياقوت ونحوه
 كسرا واصلاعة مالهرم وان اضر **الخامس** قصد المرمى
 وهو مجتمع المحصى اسفل الشاحص بالرمي اما النية
 وهي قصد الرمي للشك فلا تشترط بل تشترط فلورمي
 الى غيره كان رمي الى الهوى فسقط في المرمى لم يحسب
 اما لو قصد الرمي للمرمى فاصاب شيئا كالعلم او الارض
 او المحمل فارقد الى المرمى فيجزيه ان لم يكن الرمي بجرمة ما
 اصابه لوقوعه في المرمى بفعله بلا معاونة بخلاف
 ما لو ارتكب جرمة ما اصابه كما لو كان الرمي ضعيفاً لا يصل
 بنفسه ووصلت الريح **السادس** اصابة المرمى
 وهو ثلاثة اذرع من سائر جوانب العلم في الجمرتين وثلاثة

اذرع من تحت الشاخص في جمرة العقبة اي وقوع الحجر في الرمي
مفعلة يقينا اي اوظنا كما افاده عطية وان لم يقع الحجر في
 الرمي كان تخرج وخرج منه فيكفي فلو شذ في وقوعه
 فيه لم يكف **السابع ان يكون** اي الرمي **بشيء الرمي** اي بحيث
 يسمى رميا فلو وضع الحجر في الرمي من غير رمي لم يكف
الثامن ان يكون اي الرمي **باليد** فلا يكفي الرمي
 بغيرها كقوس ورجل الا ان تقذف الرمي بها فيقدم القوس
 ثم الرجل ثم الغم فخرج يجب على عاجزا يس من القدرة
 على الرمي قبل مضي ايام التشريف ولو ظنا ان يستيب
 مكظا ولو سفيها لا يميز الا باذنه الواحد ولو باجرة مثل
 فصلت عما يعتد به في الفطرة وضبط العجز هنا بما في
 استفاط القيام في صلاة الفرض ولا يجوز تقديم النيابة
 على الوقت لكن قال ابن قاسم في حاشيته على التحفة
 لو استتاب قبل الوقت فاستبغى الجواز ما لم يقيد بالرمي
 قبل الوقت كالاذن قبل الوقت في طلب الماء اذ
 الحرم في تزويجه انتهى ويسن ان يناول المسبب النائب
 لخصي وان يكبر حال الاستتابة والمناولة ان امكن
 ويكر النائب عند الرمي **وشروط صحة النفل الاول**
 وهو السير من مكي الى مكة في يوم الثاني عشر **ثانيته**
 كني ثلاثة منها تدخل في غيرها فتعود الى انها خمسة
 شروط كما افاده محمد الكردي **الاول ان ينصرف** بكسر الفاء

في اليوم

في اليوم الثاني من ايام التشريف والافضل اخير النفل الى الثالث
 وهو الامام كذا لا يذرك خوف او غلا يجعل بالتأخير واذا انقضى
 الشخص في اليوم الثاني فالاولى ان يترك حصي اليوم
 الثالث او يعطيه لمن لم يرم ولا يدفنها ولا ينفر بها **الثاني**
ان يكون اي الرمي **بعد الزوال** فلا دم عليه حينئذ ولا اثم
 لقوله تعالى فمن فعل في يومئذ فلا اثم عليه اما اذا انقضى قبل
 الزوال سوا فخر في يوم النفل الاول او قبله ففيه تفصيل ^{فيها}
 فان عاد وذا لثا لثم يوم النفل الاول وهو بمنى لم يوثر
 حرمه او عاد بعد الغروب فات البيت والرمي فيلزمه
 فديتهما ولا اثر لعوده او عاد بين الزوال والغروب رمي وجزاه
 وله النفر قبل الغروب **الثالث ان يكون** اي النفر **بعد الرمي**
جميعه حتى لو بقيت عليه حصاة من جمرة العقبة
 امتنع فخره فلو نفر قبل ان يتم الرمي وجب العود الى مكة قبل
 الغروب **الرابع ان يكون** اي الشخص النافر قد بان
الليلتين قبل ذلك النفر مني او لم يسمهما لكونه لم يسم
 قد فاته بعذر فان منع الحاج من منى بسبب ضئله كما وقع
 في بعض السنين لما حنيفة بين امير الحج وامير مكة فاذ لم
 يبيت اللتين الاولين ولا عذر له لم يسقط عنه بيت
 اللتين الثالثة ولا رمي يومها **الخامس ان ينوي النفر بعد**
 تمام الرمي ولو من غير رجوع الى حرم منى كما افاده شيخنا
 يوسف لان سيره الاول ووصوله الى جمرة العقبة لا يسمى نفرا

اي النفر



وان نواه لانه قبل استكمال الرمي **المسألة السادسة** ان تكون نية النفر
مقارنة للنفر هذا الشرط يعني عند اشتراط نية النفر لان حقيقة
 النية قصد الشيء مقترنا بفعله افاده محمل الكدرى فان عاد
 الرمي بعد تمام الرمي الى حد من ثم نقر ولم ينوي النفر ثم
 نوى خارج منى فقصته كلام ابن قاسم انه تكفيه النية
 للنفر ولو قبل وصوله ملكة بيسير وكلام التحفة يقتضي
 ان تكون نية النفر موجودة قبل انفصاله من منى ولو
 بجزء يسير **السابع** ان يكون نفره قبل الغروب وهذا يعني
 عنه ذكر اليوم الثاني اول الشرط لان ذلك الوقت
 غروب الشمس لا يكون من اليوم الثاني كما افاده محمل
 الكدرى خلوا ركل قبل غروب الشمس فغربت قبل انفصاله
 من منى فلم النفر حينئذ وكذلك لو عزبت وهو في
 شغل الارحالة لان في تكليفه على الرجال والمكاتب مشقة
 عليه رضي على ذلك ابن حجر في فتح الجواد **الثامن** ان لا يعزم
 على العود للمبيت اي النية بمضى وهذا يعني عنه ذكر النفر
 لانه مع عزم العود لا يسمى نفرا افاده محمل الكدرى
 وحيث جاز نفرة بان وجدت الشروط كلها سقط عنه
 المبيت والرمي وهو احدى وعشرون حصاة ولو عاد الى
 منى لشغل او غيره كزيارة قبل الغروب او بعده حتى لو باق
 فيها مبيتا سقط عنه الرمي لترخصه بالنفر كما افاده ابن حجر
 واما **الساكن** للنسك فأكثرة فاما كدومها هنا غائبة

انواع اهرها **الاغتسال** للاهرام وللوقوف بعرفة وللوقوف
 بالمشعر الحرام والرمي للجمار في كل يوم من ايام الشرف الثلاث
 ولا يسن الغسل للمبيت بمزدلفة ولا الرمي بحجرة العقبة
 ولا للطواف مطلقا قبل دخول وقت الغسل للاهرام بارافته
 ويخرج بفعله ويدخل وقت الغسل للوقوف بعرفة
 بالفجر لكن الافضل ان يكون بعد الزوال ويخرج بارافة النهار
 الى مزدلفة ويدخل وقت الغسل للوقوف بالمشعر الحرام
 بنصف ليلة النحر ويخرج بارافة النهار والسير على
 ويدخل وقت الغسل لرمي الجمار كل يوم بالفجر والافضل
 تأخيرها بعد الزوال ويقف بشروعه للرمي **ركنها** ثمانية
ركعتا الاهرام فينوي بهما سنة الاهرام فيقول بلسانه
 موافقا لقلبه نويت احدى ركعتي سنة الاهرام ويقرا
 في الركعة الاولى بعد الفاتحة قل يا ايها الكافرون وفي الثانية
 قل هو الله احد ويسير بالقراءة مطلقا سواء صلاهما في ليلة
 او في نهار وتكونان قبيلته بحيث تنسبان اليه عرفا وفي
 غير وقت الكراهة لان سبيلهما اخرج خلاف ركعتي الطواف
 والتمية كما افاده الشافعي **ركنها** ركعتا الطواف سواء
 كان فرضا او واجبا او نفلا اي بعد الفراغ منه فينوي بهما
 سنة الطواف فيقول بلسانه موافقا لقلبه نويت احدى
 ركعتي سنة الطواف ويقرا بعد الفاتحة في الركعة الاولى
 قل يا ايها الكافرون وفي الثانية قل هو الله احد ويسير



بالقراءة فيها نهارا ويحمر بها ليلا او وقت صبح ويصلحها
 خلف مقام ابراهيم والافقي الكعبة والافقي الميزاب
 والافقي بقية حجر اسماعيل والافقي اليماني والافقي
 فقي بقية المسجدين والافقي دار خديجة والافقي منزله
 صلى الله عليه وسلم والافقي دار الخيزران والافقي
 بقية مكة والافقي بقية الحرم والافقي بقية الحل
 في اي موضع شئت شأ وقال الربيعي في النجم الوهاج
 فقل عن البحر خيثار ان يدعوا عقبهما بما روى جابر
 رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال
 بعدهما اللهم هذا بلدك الحرام ومسجدك الحرام وبيتك
 الحرام وافاعبدك وابن عبدك وابن امك ايتيك بذنوب
 كثير وقضا حاجته واعمال سيئة وهذه مقام العايد
 بك من النار فاغفر لي انك انت الغفور الرحيم اللهم انك
 دعوت عبداك الى بلدك الحرام وقد جئت طالبا رحمتك
 مستغاثا من ضالك وافت متنت على بلك فاغفر لي
 وارحمي انك على كل شيء قدير انتهى وقال احمد القليوبي
 ويدعوا بعدهما بدعاء سيد فادم عليه السلام وهو اللهم
 انك تعلم سرى وعلايتي فاقبل معذرتي وتعلم حاجتي
 فاعطني سؤلي وتعلم ما في نفسي فاغفر لي ذنبي فاغفر
 لا يغفر الذنوب الا انت اللهم اني اسالك اياما يا باشر قلبي
 وبقينا صادقا حتى اعلم انه لا يصيبني الا ما قدرته علي

ورضى

ورضا بقضائك اه ولا يعبها **الاربعين** كان يقول في طوافه
 سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر ولا حول ولا
 قوة الا بالله العلي العظيم قيل الاشتغال بهذا في جميع
 الطواف افضل من الاشتغال بالقراءة ولو لم يخوفك هو الله احد
 بل منعهما فيه بعض المالكية لحديث رواه ابن ماجه
 ان من طاف اسبوعا ولم يتكلم فيه الا بسبحان الله والحمد
 لله ولا اله الا الله والله اكبر ولا حول ولا قوة الا بالله
 بحيث عنه عشر سياق وكنت له عشر حسنة ورواه
 بهما عشر درجات قال الربيعي روى عن ابن عباس
 رضي الله عنهما ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يقول
 في طوافه اللهم فتقني بما رزقني وبارك لي فيه واخلف
 علي كل غايبة لي منك بخير انتهى وقال الشافعي احب ما
 يقال في الطواف في الي اللهم ربنا اتنا في الدنيا حسنة وفي
 الاخرة حسنة وقنا عذاب النار واستجده ان يقول في
 الطواف كلمة انتهى او يقول في اول طوافه وفي كل طوفة
 في الطوفة الاولى اكد باسم الله والله اكبر اللهم ايمانك
 وتصديقك كتابك ووفاك عهدك واتيانك سنة نبيك
 محمد صلى الله عليه وسلم اللهم اني اعوذ بك من الفقر والفقر
 وموافق الخزي لا اله الا الله وهذه لا شريك له امنت بالله
 وكفرت بالطاغوت وما يدعي من دون الله انا ولي الله
 الذي نزل الكتاب وهو يتولى الصالحين ويقول عند الملام

الدان خ

اللهم اني اسالك ثواب الشاكرين ونزل المقربين ومرافقة
النبيين ورفيق الصادقين وذلة المتقين واخلاق المؤمنين
حتى تتوفي عن ذلك عا ارحم الراحمين ويقول قبالة الباب
اللهم البيت بيتك والحرم حرمك والامن امناك والعبد
عبدك وهذا مقام العائذ بك من النار ويقول عند الانتهاء
الى الركن العراقي اللهم اني اعوذ بك من الشك والشك والحق
والثقة وسوا الاطلاق وسوا المنظر في الاهل والمال
والولد ويقول عند الانتهاء الى الميزاب اللهم اني اسالك
ايما لا يزول ويقيت لا يتفقد ومراقبة نبيك محمد صلى
الله عليه وسلم اللهم اظللني في ظلك يوم لا ظل الا ظلك
ولا باقي الا وجهك واسقني بكاسي محمد صلى الله عليه
وسلم شربا هنيئا لا يظما بعده ابد اياك الجلال والاكرام
وقال الدميري وفي بعض الاخبار ان النبي صلى الله عليه
وسلم كان يقول اذا هازى الميزاب اللهم اني اسالك
الراحة عند الموت والمغفرة عند الحساب اه ويقول بين
الركن الثاني واليما في اللهم اجعلني حيا مبرورا ودينا
مفقورا وسعيات كورا وعيلا مقبولا وتجارة لي تتور
يا عزيز يا غفور يا عالم ما في الصدور اخرجني من
الظلمات الى النور ويقول بين اليمينين اللهم
اني اسالك المغفرة والعافية في الدين والدنيا

والاخيرة اللهم ربنا انتا في الدنيا حسنة وفي الاخرة حسنة
وقنا عذاب النار فقد روي ابن ماجه عن ابي هريرة رضي الله
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال وكل بالركن اليماني
سبعون ملكا فمن قال ذلك قالوا امين ويقول الاقرب من
الحجر يا واحد لا تزع مني نعمة انعمتها علي فان فرغ من
دعائي قبل ان يصل الى محل اخر قال في غير الرمل وهو
الاربع الاخيرة رب اغفر وارحم وتجاوز عما تعلم انك
انت الاعز الاكرم ربنا انتا في الدنيا حسنة وفي الاخرة
الرمل وهو التدفئة الاول اللهم اجعله حيا مبرورا
اخو اذ ارقى على الصفا او المروة استقبل القبلة فقال
الله اكبر الله اكبر الله اكبر والله الحمد الله اكبر على ما هدانا
والحمد لله على ما اولانا لا اله الا الله وهذه الاثيرة
له الملك وله الحمد يحيي ويميت بيده الخير وهو على كل شيء
قدير لا اله الا الله وهذه التجز وهذه ونصر عبده وهزم
الاضراب وهذه لا اله الا الله ولا اله الا الله مخلصين
له الدين ولو كره الكافرون ثم يدعو بما احب من امر الدين
والدنيا له ولمن يشا ويبعد الذكر والدعاء ثانيا وثالثا
وليسن ان يقول في عدوه ومشييه رب اغفر وارحم
وتجاوز عما تعلم انك انت الاعز الاكرم اللهم ربنا انتا
في الدنيا حسنة وفي الاخرة في السعي ضلعي غير الذكر
الوارد قال الدميري ويروي رب اغفر وارحم واهدنا السبيل

الاقوم ولا يستحب ان يصلي عقبه في المروة بل قال ابن
الصلاح ان ذلك مكروه اه وخامسها **التلبية** بان يقول
لبيك اللهم لبيك لبيك لا شريك لك لبك ان الحمد والثناء
لك والملك لا شريك لك وليس الاكثار ولو مع حايض وضابة
برفع صوته وتستم الى حمرة العقبة ولا تسفي الطواف
مطلقا والسعي لان فيهما اذكارا وادعية خاصة قال
الدميري وليس ان لا يزيد على هذه الكلمات ولا ينقص
فان زاد لم يكره على المشهور لما روي عن النبي صلى الله عليه
وان النبي صلى الله عليه وسلم كان يقول في تلبيته
لبيك حقا حقا تقبدا ووقا اه وتسبب الصلاة على
النبي صلى الله عليه وسلم بعد فراغ كل ثلاث مرات
من صوت التلبية ويسبب تلبيتها ايضا وان يكون
صوته بها اخفض من صوت التلبية بحيث يسمع ان
ويسبب بعد الصلاة سؤال الجنة ورضوانه والاستفادة
به من النار كان يقول اللهم اني اسالك رضاك والجنة
واعوذ بك من سخطك والنار وسادسها **الميت** بمعنى
لمنة الذهاب الى عرفته وهي **لبلة** **التاسعة** خلاف ما
عليه العمل الا ان فاتهم يبيتون بعرفة و سابعها
الجمع بين الليل والنهار بعرفة بان يجلس بها حتى
يمضي قطرة من الليل والافضل ان يتأخر بعرفة بعد
الفروب الى ان تزدوال الصفة قليلا ثم يدفع الى مزدلفة

بعد

بعد صلاة المغرب فلو وقف بها ثم طارق عرفة قبل الفروب
ولم يعد اليها قبل فجر النحر اذ ما استحبها وقال الامام مالك
ان دفع منها قبل الفروب بدخل حجه الا ان يرجع فيقف بها قبل
طلوع الفجر الثاني فلا يشر عليه ويستحب في عوفتان يكتر من
التلبية ومن قراءة سورة الحشر من الاستغفار له وفيه
ومن التلغظ بالتوبة من جميع المخالفات مع الاعتقاد
بالقلب وان يكتر من القراءة وقراءة قل هو الله احد وفي
الحديث من قرأ قل هو الله احد الف مرة يوم عرفة اعطاه
ما سأل ويستمر في جميع ذلك الى الفروب وافضل الذكر
بعد الفروب لا اله الا الله وهذه الاشياء له الملك وله الحمد
وهو على كل شيء قدير ويعاد ذلك مائة الف مرة ويقول اللهم
اغثنني عن الشركه واحم علي الخير كله وبيد الدعاء بالحمد له نحو
اللهم لك الحمد الذي تقول بالثنا وخيرا مما تقول بالنوف
وبالصلاة والادام على رسول الله صلى الله عليه وسلم
وحجته بمثل ذلك وقال الدميري في النجم الوهاج وفي الاربعين
المختارة ربنا انت في الدنيا حسنة وفي الاخرة حسنة
وقتل عذاب النار اللهم اني ظلمت نفسي ظلما كثيرا ولا
يغفر الذنوب الا انت فاعف عني مغفرة من عندك وارحمني
اذا انت الغفور الرحيم انتهى فرع الاكراهة في التقريف
بغير عرفته بل هو بدعة حسنة وهو جمع الناس يومها
بعد صلاة العصر للذكر والدعاء وقد فعله حسن البصري

وفي البخاري ان اول من عرف بالبصرة ابن عباس وقامها الوقوف
بالشعر الحرام وهو جبل في اخر من دعة يسمى قروح
ومن لم يتمكن من صعود الجبل وقف بحنبه فاشعر بفتح
الميم على المشهور وسمى شعره لما فيه من الثماني مع الهم
الدين ومعنى الحرام الذي يحرم فيه الصيد وغيره فانه في
الحرم ويجوز ان يكون معناه ذر الحرمة افاد ذلك الزبدي
يوم النحر اي صبح يومه فيذكر وفي الله تعالى ويدعون
في وقوفهم الى الاسفار مستقبلين القبلة كان يقولوا
الله اكبر قلنا لا اله الا الله والله اكبر الله اكبر والله الحمد
ومن جهلة دعا الله كما وفقتنا فيه وارتينا اياه
فدققت لذكر ككاهديننا واعفولنا وارحمنا كما وعدتنا
بقولك وقولك الحق فاذا افضت من عرفات فاذكروا
الله عند مشعر الحرام واذكروه كما هديكم وان كنتم من قبله
لمن الضالين ثم افيضوا من حيث افاض الناس واستغفروا
الله ان الله غفور رحيم ربنا اتنا في الدنيا حسنة وفي
الآخرة حسنة وقنا عذاب النار الى غير ذلك اي وكذا
لنستمر السائح للسك الى غير ذلك المذكور **عما سوى**
الاركان والوجبات المطلوبة كل من الرجل رداء واذا راى يقيني
جديدين او مفسولين وكتيبين البذل قبل الاصرام
ولوللنساء ولا تقصر استدامته في بدن او ثوب بعد الاصرام
ولا اتفاله بهرق وخرج باستدامته ما لو اخذت الطيب من بدنه

او ثوبه



طعاما يجزيها في الفطرة وتصدق به على فقرا الحرام
او مساكينه او عليهما الموجودين فيها الا عطا قللة
فاكثر والا فضل ان لا يزيد لواحد على مدين ولا ينقص عن
مد ويجوز ان يخط صغير ومجنون وسفيه ويقبض
لا وليهم لهم فان فقد نحو الفقرا في الحرم وكانوا
خارجة وجب الصبر حتى يجدهم فيه ولا يلقى التصدق
بالقيمة فان قد على بعض الطعام اخبره ومسام
عما عجز عنه **فان عجز** عن الطعام كذلك او كان رقيقا
صام بعد الامداد اي امداد الطعام **اياما** جان
يصوم عن كل مديوما فان افكسر مدمام عنه يوما
كاملا لان الصوم لا يتعاض ولا يتعين الصوم في
الحرم لكنه فيه **السبب الثاني** من اسباب دم
المرتب **المعد الحصر** اي المنع من كافر وغيره عن
اتمام اركان الحج او العمرة كانه من وقوف صرفة
وان امكنه دخول مكة او منع عن دخول مكة او عن
الطواف او السعي وان امكنه الوقوف **فان الحصر**
وهو محرم ولو باصرام فاسد اي جان منه عدوا وجس
من سلطان وخوفه ظمها او يدين لا يتمكن من ادايه و
ليس له بيعة تشهد باصراره او زوج في غير عدته
او يسد اجازي ما المنع او اصل في تطوع عن الايمان
يوكن من اركان نسكه ولم يقن افكشاف العدو في حلة

والثالث الله الواحد بالاجهار وهو المشع من جنة
المطر عن اتمام في الفطرة وتصدق به على فقرا الحرام
او مساكينه او عليهما الموجودين فيها الا عطا قللة
فاكثر والا فضل ان لا يزيد لواحد على مدين ولا ينقص عن
مد ويجوز ان يخط صغير ومجنون وسفيه ويقبض
لا وليهم لهم فان فقد نحو الفقرا في الحرم وكانوا
خارجة وجب الصبر حتى يجدهم فيه ولا يلقى التصدق
بالقيمة فان قد على بعض الطعام اخبره ومسام
عما عجز عنه **فان عجز** عن الطعام كذلك او كان رقيقا
صام بعد الامداد اي امداد الطعام **اياما** جان
يصوم عن كل مديوما فان افكسر مدمام عنه يوما
كاملا لان الصوم لا يتعاض ولا يتعين الصوم في
الحرم لكنه فيه **السبب الثاني** من اسباب دم
المرتب **المعد الحصر** اي المنع من كافر وغيره عن
اتمام اركان الحج او العمرة كانه من وقوف صرفة
وان امكنه دخول مكة او منع عن دخول مكة او عن
الطواف او السعي وان امكنه الوقوف **فان الحصر**
وهو محرم ولو باصرام فاسد اي جان منه عدوا وجس
من سلطان وخوفه ظمها او يدين لا يتمكن من ادايه و
ليس له بيعة تشهد باصراره او زوج في غير عدته
او يسد اجازي ما المنع او اصل في تطوع عن الايمان
يوكن من اركان نسكه ولم يقن افكشاف العدو في حلة

يمكنه ادراك الحج فيها ان كان حائما او في ثلاثة ايام ان كان
 معتمرا او حدث به عذر كمرض او ضلال طريق ونفاذ نفقة
تحلل ببيع شاة مجزية في الاضحية وتجزئ عنها بدنة او بقرة
 كذلك اوسب احدها ويفرق لحمها على مساكين محل حصره
 ولو في الحل وكس له النفل عنه الا الي الحرم وهو وليح
 ومكان الاضحية المروية للمعتمر ومنى للحاج ولو مشقفا
 او قاربا ثم باذالة لثلاث شعرات بعد الذبح فاويا
 التحلل فيها لا سيما قد يكونان عادة معكونه يريد
 الخروج من العباداة قبل انما هما اما في الايتان منه
 ذبح كقن فتحلله بالحلقة والنية فقط ولا يتوقف حلقة
 على اذن من السيد **فان عجز عن الشاة** بثمن مثلها
 فاصلا عن من سفره قوم الشاة اي قومها عدلان
 عارفا في البدنة **فوم الشاة** وافرح بغيره اطعم المجريا
 في الفطرة وتصدق به على اهل محل حصص من امساكين والا
 بعثته الى الحرم وهو اولى **فان عجز عن الطعام صام بعد**
الامداد اياما لكل مديوم وكل المنكسر ولا يتوقف
 التحلل على صوم فيكفي الايتان به في كل زمن ومكان شاة ولو بعد
 التحلل بالحلقة والنية لطول زمنه غالبا اذا غلب رضى الطعام
 فتكفي الامداد **الثالث** من الاربعة دم للتخير والتعديل ومعنى
 التخير ان به بالخيار ان شاق قبل الاول وهو ذبح المثل او الايتان
 وهو افراج الطعام **والثالث** وهو الصوم فهو ما شرع فيه

وهو ما معنى
 التعديل

بالتقويم

بالتقويم والعدول الى غيره بقدر القيمة وهذا الدم
 له سببان **الصيد** وتقدم بيانه حرمة على المحرم
 وان لم يكن في الحرم وعلى الحلال اذا كان في الحرم ولو كان
 ملقى ما لا احكام **والاشجار** في حرم على محرم وغيره
 قطع او قلع نبات الحرم الرطب المباح او المملوك ويجلي
 الا اذا حرجاجة لتسقيف او غيره والشوك وكل موز
 وان لم يمنع المرور والقصن الذي الشروا ذي الكرامة
 وحل اخذ نباته من شجر او حشيش لعلفه بهيمة او دواء
 كالحطيل للحاجة اليه ولا يقطع لذلك الا بقدر الحاجة
 ومن ثم حرم قطعه للبيعه من يعلف به لانه كطعام
 ابيع اكله لا يجوز بيعه **فاذا ائلف صيد له مثل**
 من النعم اي خلقه وصورة تقريبا لا تحقيقا
 فهو محرم **فهو محرم اذ شاذ ذبح المثل** فمثل
 ثعلب شاة وضب جرد او ظروفي وهو ولد الضان
 ونعام ذكرا وانثى بدنة كذلك وحمار وحشي
 وبقرنة بدنة وضبع ذكركشي وهو ذكر الضان
 وضبع انثى نعجة وارنب ذكرا وارنبه عناق وهي
 انثى المعز اذا جاوزت اربعة ارجحة واربعة ووبر
 حفرة فالوبر يسكون الباء هي دويبة اصفر من
 السنور كحلال اللوك لاذنب لها والحفرة هي انثى
 المعز اذا بلغت اربعة اشهر وطبي يسى وطيبة عنز

شبيه علم من تقويمه بالقطع فم تعلقه من
 باب اول وخبر بالحرم في الحل اذا لم يكن بعضا اصله
 في الحرم فهو قطع ولا يعلف به في الحرم
 خلا وعكس عكس الاصل في الوضوء اياما بعض
 اصله في الحرم فحرام تقريبا الحرم اه اقتناع ٥١٠٠

وهو اثني عشر اذا تم لها سنة وقول ذكر جدك
وغزال اثني عشر وعامة وخوه كالقري وكل ذي
طوق شاة من ضان او معز وان لم يجز في الاضحية
ففي الفرج شاة صغيرة والمعتبر في المماثلة فان فقد
النوا عتبرت بحكم عدلين من الصعابة ومن بعد لهم
ويجب في نحو النعامة الحامل بدنتها مل اذا المماثلة
لا تتحقق الا بذلك لكن لا بد بها لرد امثال يقومها
ويجب في باقي الطير غير ما ذكر القيمة عملا بالاصل
في المتقومات سواء صغر كالبلبل والجراد او كبر
كالنكر والحباري **وتصدق به** اي بالمثل اي بلحمه
وجلده وسائر اجزائه حتى الصوف على مساكين
الحرم بان يفرقه عليهم او يملكهم جلسته بعد ذبحه
فان لم يذبح لم يجز به **وقوم المثل** اي لا الصيد
خلاف المالك ويعتبر في التقويم عدلان عارفات
وان كان احدهما قاتله حيث لم يفسق بان كان
قتله خطأ ويكون التقويم بآل بقتل البدل بسعر
الحريم يوم الاخراج لا الوهب وان اتلف في غيره لانه
محل ذبحه **وافرج بقيمة طعاما** مجزيا في الفطرة فلا
يجري التصديق بالقيمة وتصدق به على مساكين الحرم
الموهوبين فيه حالة الاعطى ولا يجب استيعابهم ولا
يجوز دفع الواجب لاقل من ثلاثة منهم **او صام بعدد**

الامداد

٢٣
الامداد ايام اي حيث شا **وفي الشجر كذا** اي وهي
كالصيد على وجه التحير والتقدير كما مر فيجب بقله
او قطع شجرة كثيرة بقية تجزى في الاضحية على
الاوجه ويجز عنها سنة هنا لاني جز الصيد وبما قارب
سبع الكبيبة شاة مجزاة في الاضحية والا وجه ان
ما جاوز سبعها ولم ينسب الي الكبيبة يجب فيه شاة
اعظم من ذلك ثم يجب في التي لم تقارب سبع الكبيبة
بان صغر جذا كالفص والكلا قيمتها ويجوز قطع
عصن حرم اخلف مثله في سنته للطف كلسوال
فلا ضمان فيه بخلاف ما اذا لم يخلف او اخلف لا مثله
او مثله لاني سنته فانه يضمنه كجرح الصيد ويجوز
قطع كلاه وان اخلف بعد عامه فلا ضمان فيه لاني
القالب هنا الاطلاق وان لم يكن له اي للصيد **مثل**
او كان له مثل لكنه حامل **قوم الصيد المتلف**
بسر محل الاتلاف لا بالحرم بخلاف ما له مثل كما تقدم
اذ لا مثل له يعتبر فيه بالحرم فاذا اتلف صيدا غير مثلي
كجراد ودجاج حشيش حلال احرامه بمصر وحيث قيمته
بها ويعتبر العادلان في التقويم ايضا **وافرج بقيمة**
اي المتلف **طعاما** وتصدق به على مساكين الحرم
او صام في اي محل **شاهد الامداد** اي امداد الطعام
باعتبار **سرها** بالحرم لا بمحل الاتلاف **اياما** واذا

انكسر شيء من الامداد التي ارى الصوم بعد ذلك
 حمل المنكسر بصيام يوم بدله او فو اذا لا يمكن تبقي
 الصوم **والرابع دم التحير والتقدير** وقد مر معناهما
 فحق التحير ما يجوز العدول عنه الى غيره مع القدرة
 عليه ومعنى التقدير ما قدر الشئ بدله بقدر لا يريد
 ولا ينقص فالترتيب والتحير لا يجتمعان وكذلك
 التقدير والتقدير **واسايم** اي هذا الدم **ثاني**
 اي ازالة ثلاث شعرات فكثر من الرأس وغيره ولا مكان
 واحد ولو يشرب دواء من قبل سوا ان الهام من نفسه او زيل
 منه فاختاره ولو مع السكوت **والقلم** ففي ازالة جميع
 الاطراف دم وفي ثلاثة ولا في مكان واحد دم وفي واحد
 او بعضه مد وفي اثنين او بعض كل منهما مداف ولو
 انكسر بعض الظفر ونادى به جاز قطع المنكسر منه
 وقلمه ولا فدية كغيره **واللبس** فيجب الدم على
 محرم كرم يتحلل سترتيا من رأسه ولو من البياض الذي ورد
 الاذن بما بعد سائر ولو شفافا وليس محيطا بالخارج
 المملوء ولو بعض بدنه كلبس لحية واحد اغنيه
 او لا وان لم يتحلل سترت شيئا من وجهها سائر فلقية
 الاقدار لا يمكن استعاب الرأس الاب والوامه او يلبس
 قفازا او خنثى ستر رأسه ووجهه معا او يرتافق بذلك
 عدم تعداد الفدية فيما اذا استس لاسه بقبه ثم بعمامة

ثم

ثم بجليلسان في ازمنا ونزع العمامة مع بقا القبع
 وكفه ثم لبسها ما دام الرأس مستورا لان المحرم الستر
 والمستور لا يستر ويستثنى من المحيط الهمام سواء
 احتاجا عاملا والمنطقة والمصحف والسف وكذا كل سلاح
 وكذا الخاتم **والدهن** اي دهن شي من شعر رأسه ولحيته
 ولو مخلوقين بدهن ما فخرج الا قذع فله دهن رأسه
 وكذا الاصلع في محل الصلع وللامرود دهن ذقنه ولا
 فدية عليهم قال في التحفة فليتبه ما يفعل عنه كثير
 وهو تلويث الشارب والعنفقة بالدهن عند اكل
 اللحم اي وعند غسل اليد من الدهن فانه مع العلم
 والتعهد حرام وفيه الفدية ويحرم اكل لحم فيه دهن
 يعلم منه قلوب شارب مثلاما لم تستد الحاجة
 اليه والاجاز ووجبت الفدية **والطيب** ودمه واجب
 على من استعمله قبل التحلل وان كاف لا يدركه الطرف
 اذا ظهر له ريح ولو اخشع وان شى عاقل لا السكران
 المتفدى بسكره محتار عامدا عالما بتحرمة وبالادام
 وبكونه طيبا يعلق وان جهل وجوب الفدية في ساي
 انواعه **ومقدما للجماع** ودمها واجب على محرم ذكر
 محرم باشر شهوة عامدا عالما بالتحريم والاهرام محتار
 انزل او لم ينزل ولو بين التحلل ولو لم يجامع بعد ذلك
 او استمنى فانزل وتبار الدم بتكرار مقدما ما طو جامع

تبس دهن في اطلالة الله الترتيب في تقدم التبر
 عليه في تقدم الانواع ١٢٠٠ التبر في الطيب واللبس
 ودمها ما يطبخ ويحرق بين القليلين ودمه من شعرات
 والكثير ولو مخلوقين والحرق المحرم الطبرية بذلك
 تحتها ما يطبخ والقدار والشارب والعنفقة
 والنسبة فالحق باللبس ما اتصل بها كالشارب
 على الجبهة ومنه الاشارة الى ذلك وان هذا
 اي ابن التبر تبس لغيره وان هذا هو الفداء

بعد ذلك اندرجت فدية المقدامة في فدية الجماع سواء
كانت بدنة او شاة وان تحلل بينه وبين المقدمات
من طويل كما يندرج الحديث الا صغر في الاكبر سواء
تقدم من المقدمة على الجماع او خالف فخرج بالمبارز
غيره كالسكران المتعدي وبالمباشرة النظر والقبلة
بحايل وان اتزل فلا دم فيها ثم ان كانا بفيرة شهوة فلا اثم
او بها فائمه وان لم ينزل وخرج بالشهوة بالمباشرة
بغيرها مكن قبل زوجته لولد قاصدا الاكرام والا وخرج
بالعامد العالم المختار صده وهو الناسي والجاهل
المعذور والمكره فله شيء عليه وان اتزل **والجماع بعد**
الجماع الاول المفسد سواء كان قانيا او ثالثا واكثر
وتتعدد الفدية تنكر الجماع وان كان على التوالي
المستار مع اتحاد المكان وعدم سبق التكفير لمزيد
التفليظ في امره ويجب للاول بدنة ولكل جماع بعده
شاة **والجماع بين التحليلين** وان لم يتقدم مفسد فخرج
ما قبل التحليلين وقد تقدم حكمه واما ما بعدهما فلا
حكم ولا فدية وان بقي عليه رمي الجمار والميت بجني
نفسه يستحب ان لا يطأ حتى يرمى ايام التشريق
ففي كل واحد من هذه النماية اما شاة بصقة الاصححة
ويصدق بالجماع على مساكين اللحم او نصدق بثلاثة
اصبع وهي اثنا عشر مدا من طعام جنبه جنب الفطرة

على

على ستة مساكين او فقرا من مساكين الحرم
وفقرائه او منها فاعطى كل مسكين او فقير واحد من
الستة نصف صاع وهو صاع ولا يجوز تقصيره عنهما
ولا الزيادة عليهما **او صيام ثلاثة ايام** قال الله تعالى
فمن كان منكم مريضا او به اذى من راسه ففدية من صيام
او صدقة او نسك والكراد بالسنك الدم وهو شاة
تنبيه للجماع كحل في ويحصل الاول باثنين من ثلاثة
الاول هو يوم النحر او بدله وهو الذبح ثم الصوم ان فات
الرمي بان خرجت ايام التريق قبله فيستوقف التحلل على
الاثنين بالبدل ولو صوما وانما يتوقف كحل المحصر
العاوم للمهدي على بدله وهو الصوم لانه ليس له الا التحلل
واحد ولو توقف كحله على البدل لشق بقاياه محرما
من كل الوجوه ولا كذلك هذا لان مكان كحله الاول بقى
الرمي والثاني الحلق او التقصير والثالث الطواف
المتبوع بالسمي ان بقي بان لم يسمى بعد الوقوف ويؤقف
التحلل على السعي ايضا ان بقي فان لم يكن عليه
حلق كمن لا شعر راسه فبواحد يتحلل التحلل الاول من
الاثنين الباقيين ويجل به غير عقد نكاح ايجابا
وقبولا وجماع ومقدامة كالنظر شهوة وليس
استعمال الطيب والدهن واللبس بين التحليلين ويحصل
التحلل الثاني بالثالث ان كان في راسه شعر والثاني

قف

ان لم يكن في راسه شعر ويحل به ما بقى من المهرمان فان لم يفعل
 بقى محرما فان كان لم يطوف طواف الركن وطاف للوداع
 حسب ما عن الركن فان لم يطوف مثله اصلا لم يستج
 النساء وان طال الركن والما العرة فلها تحلل واحد فلا يحل
 منها ثلث من محرمات الاصرام الا بغير جميع اركانها
 فيفسد بها الجماع قبل الخلق ولوللشعر الواحدة
 ووقتة بعد سعيها بكماله فتمتة مكروهات النساء
 خمسة وعشرون اولها الجبال والثاني التطر بشهوة
 لانه لا يناسب للحرم والثالث تسمية الطواف شوطا
 والرابع اخذ قصي الجمرات من المسجد والخامس اخذها
 من الجيرة لانه لا يبقى فيه الا حصي المردود وما يقبل
 منه يرفع والسادس ما بين الجبلين والسادس اخذها
 من محل جنس سواء كانت الحصاة طاهرة ام متنجسة
 والسابع اخذها من الحل والثامن الرمي بحصاة قدره
 بها وان لم تكن ما حذرة من الجيرة سوار من بها هو او
 غيره والتاسع ان يساهل في النسك اعقادا على السؤال
 والعاشر ان يحل شعره باظفاره بل يحل بياظف اظفاره او غيره
 ذلك والحادي عشر ان يمشط راسه وحيتته ليلا ينف الشعر
 فان تنقه حرم التمشيط ومثله الخك بظفره
 او غيره والثاني عشر ان يغلى راسه فان فلاه
 وقتل قملة فصدقه ولو بقلعة فذبا والثالث عشر ان
 يكتمل

٢٥
 مكروهاته

علم

ان يغلى اي
 ان ياخذ قملة
 من راسه

يكتمل لغير عذر بما لا يطيب فيه مما فيه رينة كالاشعر والرابع
 عشر ان ياكل الطائف او يشرب الا الحاجة والخامس عشر ان يرفع
 الطائف يده على قم بلا حاجة بخلاف ما اذا كان لها كسنا وب
 فيسن عنده والسادس عشر ان يشبك اصابعه والسابع عشر
 ان يفرقها والثامن عشر ان يطوف وهو يدافع الحديث
 والتاسع عشر ان يطوف وهو تافيف لادل او شرب والعشرون
 بان يكف شعرا او ثوبا والحادي والعشرون ان يركب
 فالركوب للقادر ولو امرأة بلا عذر ولو على اثنا عشر
 الرجال مكروه والثاني والعشرون ان يضحك او
 يبصق او يتخيم لما في ذلك من العبث وترك الادب
 المنا في التخوم والثالث والعشرون وضع اليد على
 الخاصرة والرابع والعشرون المشي على رجل واحد والحادي
 والعشرون النظر الى السماء بغير مكروهات الصلاة
 وقال المصنف رحمه الله تعالى **والسجدة** تبارك وتعالى
اعلم بالصواب اي باصابة الحق بما يوافق الواقع
 من القول والفعل **وصلى الله على سيدنا محمد**
 عظيم الله محمد في الدنيا باعلا ذكره واظهاد دينه وابقاء
 شريعته وفي الاخرة بتشجيعه في امته واجزال مشيخته
 وابدا فضيلته على الاولين والآخرين من الخلق جميعا
 بالمقام المحمود **والله وصيكم** اي عظيم الله
 محمدا باسماعله من كلامه الذي لا مثل له ما تقر به عينه

وتتبرأ به نفسه وينسج به جاهه وهذه الصلاة لا تؤجد
في كثير من النسخة لكن الدايق وجوهاها عن
تسني زيادة قهر النبي صلى الله عليه وسلم لكل أحد حاج
النسا اتفاقا ولوليفي حاج ومعتز قال الله تعالى ولولاهم
أذ طاعوا أنفسهم بما وكفاستقر والله واستغفر لهم
الرسول لو صد والله ثوابا رحيما وهذا لا ينقطع بموته
صلى الله عليه وسلم ولهذا استحب لمن أتى قبره صلى الله عليه وسلم
أن يستغفر الله وأما ذكر الحج في قوله صلى الله عليه وسلم
من حج ولم يزرني فقد جفاني فأما هوليها في الآية
لأن ترك الزيارة من حج وقد قرب من المدينة الشريفة
أقبح من تركها ممن لم يحج وأما ذكر لبيا في الآية
وحينئذ فيكون معنى الحج من لم يزرني فقد جفاني وقد
قال صلى الله عليه وسلم من جاني زائلا لأفعله حاجته
زيارتي كان حقا على أن أكون له شفيعا يوم القيمة
والمراد بقوله صلى الله عليه وسلم لا أفعله حاجته الزيارتي
أحسنا بقصد ما لا تعلقه بالزيادة إماما يتعلق بها
من نحو قصد الاعتكاف بالمسجد النبوي وشدة الرحل إليه
وكثرة العبادة فيه وزيارة الصحابة رضي الله عنهم
عنهم ومسجد قبا وغير ذلك مما يندب للزائر فله فلا
يحتج بقصده حصول الفاعلة فقد قال العلماء بين
أن ينوي مع التقرب بالزيارة التقرب بشدة الرحال إلى

المسجد النبوي والصلاة فيه ثم الأفضل للحاج هل هو
تقديم الزيادة أو الحج فأشار الإمام أبو حنيفة وأحمد وغيرهما
البداة بالحج واختار علقمة والأسود وعمر بن ميمون
البداة بالزيارة والمختار عند ابن حجر أن اتسع الزمان
للزيادة مع اتساعه بعد ما بالحج فالاول تقديم الزيادة
صا دوق يحصل هذه القرينة العظيمة فإنه ربما يعرفه
عابثا عن التوجه إليها بعد الحج وتكون وسيلة إلى
قبول حجه وتوفيقه للقيام به على أكمل وجهه ومن
الحال ذلك الرسول صديق بأن يتوجه بتأجيل القبول وإن
لم يتسع الزمان لها قدم الحج وينبغي للزائر أن يكون دأبه
في طريقه ليلا ونهارا عسيرة وإكثار الصلاة واللام
عليه صلى الله عليه وسلم ولا يفتر عن ذلك ما استطاع
فإنه به صلى الله عليه وسلم يحصل له غاية الخير والقبول
والإقبال منه صلى الله عليه وسلم المتكفل بيلوغ
الحاصل ويتأكد عليه أنه كلما رأى أثر من آثاره صلى الله
عليه وسلم لا سيما من أزاله ومحال صلاته أن يزد من
الصلاة واللام عليه وليس للذكر القوي الترول عن
رحلته عند رؤية المدينة الشريفة أو مرورها وينبغي إذا أراد
دخول المسجد أن يطيب بعد زوال الريح الكريهة ونحوه يطيب
وعائنه وأظفاره وأن يلبس أنظف ثيابه ويقدم الأبيض
على الأغلا قيمة أذهوا لا يبق بالتواضع المطلوب ومما ينبغي

للزائر اذا وصل حرم المدينة ان يقول اللهم هذا حرم
رسولك محمد صلى الله عليه وسلم الذي صرته على لسانه
فخر من على النار وامني من عذابك يوم تبعث عبادك
وارزقني من بركته ما رزقته اوليائك واهل طاعتك
وارزقني فيه حسن الادب وفعل الخيرات وترك المنكرات
ويسق لداخل المدينة الشريفة ان يقول بسم الله
ما شاء الله لا قوة الا بالله رب ادخلني مدخل صدق
واخرجني مخرج صدق واجعل لي من لدنك سلطانا
نصير احسبني الله اميت فباسمك كلت على الله
لا حول ولا قوة الا بالله اللهم اليك فرجت وانت
اخرجتني اللهم سلمني وسلم مني وردني كما
في ديني كما اخرجتني اللهم اني اعوذ بك من ان اضل او
اضل او ازل او ازل او اظلم او اظلم او اجهل او اجهل
عز جارك وجل ثناؤك وتبارك اسمك ولا اله غيرك
اللهم اني اسألك بحق ايدي عليك وبحق مشاي
هذا اليك فاني لم اخرج بطرا ولا شرا ولا ديار ولا سمعة
خرجت انقا سخطك وانتقام رضاك اسألك ان
تتقني من النار وان تقف لي ذنوبي انه لا يغفر الذنوب
الا انت يا ارحم الراحمين يا اكرم الاكرمين وينبغي للزائر ان
يساكن قلبه حين دخول المدينة شرفها واختصاصها
برسول الله صلى الله عليه وسلم وان يكون من حين دخولها

بل من حين دخول حرمها الى ان يدع مستشعر العظيمة
صلى الله عليه وسلم متلى القلب من هيئته كأنه يراه صلى
الله عليه وسلم ان بواسطته ذلك يعظم خشوعه وخضوعه
وتكثر عبادته وقيل شهادته ومخالفته ويحسن خلقه
وتطهر نفسه ويسن للزائر عقب دخول المدينة او عنده
وقبل دخوله مسجد من صلى الله عليه وسلم ان يتصدق
بشيء وان قل مساحض القول ففعا ياربها الذين امنوا اذا
ناجيتهم الرسول فقد مواليهم يدرى بخواكم صدقة ذلك
خير لكم واظهر فاف لم تجد وافان الله غفور رحيم
ولكونه صلى الله عليه وسلم حيا بعد وفاته
كهو قبل وفاته ولكون نفسه اي الزائر ملطخة
بقاذورات الشهوات والمخالفات فلا يصلح لمخاطبته
صلى الله عليه وسلم بشيء مما امره الله تعالى بالتوكل
اليه به وينبغي للزائر ان لا يركب من حين دخوله المدينة
الشريفة الى حين خروجه منها اجلا لا يشر فيها الى الابد
وليس له عند وصوله باب المسجد ان يقدم رجلا
اليمنى وان يقول حينئذ عوذ بالله العظيم وبوجهه
الكريم وسلطانته القديم من الشيطان الرجيم بسم الله
والحمد لله ولا حول ولا قوة الا بالله ما شاء الله لا
قوة الا بالله اللهم صلى على محمد وال محمد وصحبه وسلم
اللهم اغفر لي ذنوبي وافتح لي ابواب رحمتك زاد بفضلكم

رب وفقني وسددني واصالحني واعني عما يرضيك
عني ومن علي حسن الادب في هذه الحق الشريفة
السلام عليك ايها النبي ورحمة الله وبركاته السلام
علينا وعلى عباد الله الصالحين واذا خرج قدم
رجله اليسرى وقال هذا الا انه يقول افتح لي ابواب
فضلك ويسن له ان يفتقد الروضة المقدسة
وهي ما بين قمره ومنبره سمي روضة لانه ذاق
الانوار والرحمة والبركة والخير كما ان اصل الروضة
في اللفة ارض ذاق اشجار روت يا حيا وبها فان دخل
من باب جبريل وهو الافضل فصدتها من خلف الحجر
مع ملازمة الهيبة وحسن الهيبة وملازمة الخشية
وانكسار القلوب والخضوع والذل ثم يبدؤ بالتجسس المسجد
ركعتين خفيفتين قبل يقرأ في الاولى الكافرون وفي الثانية
الافلام والافضل ان يكون في صلاة صلى الله عليه وسلم
الذي كان يصلي فيه وهو قريب المحراب الذي يصلي فيه
امام اثا فية فيتحرف المصلي يمينا قليلا بحيث يصر
ذلك المحراب عن يساره لكن اذا مر امام الوجه الشريف فينبغي
ان يقف وقفة لطيفة ويسلم على النبي وصاحبه ثم يتنحى
ويصل التحية في الروضة ثم ياتي للزيارة الكاملة ومحل سن
الاشتغال بالتجسس ان لم يبر جماعة تسن الصلاة معهم ويجف فوة
مكتوبة والا قدم ذلك ودخلت التحية في ظممه واذا



فرغ

واته فهاية ما ينبغي ان يسأله السائلون اللهم صل على
محمد عبدك ونبيك ورسولك النبي الامي وعلى آل محراب
وارواحهم امهات المؤمنين وذريته واهل بيته كما صليت
على ابراهيم وعلى آل ابراهيم في العالمين انك حميد مجيد
وبارك على محمد عبدك ورسولك النبي الامي وعلى آل محمد
وارواحهم امهات المؤمنين وذريته واهل بيته
كما باركت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم في العالمين
انك حميد مجيد كما يليق بعظيم شرفه وكماله ورتبته
عنه وما تحب وترضى له دائما ابدا بعد لمعلوماك
ومدادك كما تك ولصني نفسك وزنة عرشك
افضل صلاة واكملها واعتمها كلما ذكره وذكر
الذاكرون وعف عن ذكره وذكره الفافلون
وسلم تديما كثيرا كذلك وعليها معهم ومن عجز
عن حفظ هذا اوصاف وقفة عنه اقتصر على
بعضه واقله السلام عليك يا رسول الله صلى الله
وسلم عليك ومن احسن ما يقوله الراي بعد ذلك
ما قاله العربى وهو السلام عليك يا رسول الله
سمعت الله تعالى يقول ولو انهم اذ ظفوا انفسهم
جاؤك فاستغفروا الله واستغفر لهم الرسول
لوجدوا الله تعالى بارحما وقد جيتك مستغفرا
من ذنبي مستشفعا بك يا رسول الله صلى الله عليك وسلم

الى ربي عز وجل وليس له اذا اوصاه احد باللام على
رسوله الله صلى الله عليه وسلم ان يقول اللام عليك
يا رسول الله من فلان بن فلان او يقول فلان بن فلان
يكرم عليك يا رسول الله وكو هذا من العبارات
ثم يتأخر الى صوب يمينه قدر ذراع للام على ابي بكر
الصديق رضي الله عنه لان راسه عند منكب
رسول الله صلى الله عليه وسلم فيقول اللام عليك
يا ابا بكر صني رسول الله صلى الله عليه وسلم وخليفته
وثانيه في الفاروس لولاه لما عبد الله بعد محمد
صلى الله عليه وسلم جزاك الله عا امة
رسول الله صلى الله عليه وسلم خيرا ورضي
عنك وارضاك ثم يتأخر الى صوب يمينه ايضا
قدر ذراع للام على سيدنا عمر بن الخطاب رضي الله عنه
لان راسه عند منكب ابي بكر فيقول اللام عليك
يا عمر يا من اعز الله به الاسلام جزاك الله عا
امة نبيه محمد صلى الله عليه وسلم خيرا ورضي
عنك وارضاك ثم يرجع الى موقفه الاول قبالة
وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم ويوسل به في
حلق نفسه ويستشفع به صلى الله عليه وسلم
الى ربه فيقول الحمد لله رب العالمين اللهم صل على
سيدنا محمد وعلى ال سيدنا محمد وصحبه وسلم اللام

عليك

عليك يا سيدنا يا رسول الله خيرا الرسل ان الله انزل عليك
كتابا باصا دقا قال فيه ولوا انهم اذ ظلموا انفسهم جاؤك
فاستغفروا الله واستغفر لهم الرسول لوجه الله
تواجا رحيمها وقد جيبك مستغفرا من ذنبي مستغفرا
بك يا رسول الله الى ربي

ياخير من دفنت في التراب اعظم وطاب من طيبين القاع والاعم
نفسى القدر القبر انت ساكنه فيه العفاق وفيه الجود والكرم
انت الشفيع الذي ترحى شفاعة عند الصراط اذا ما زلت القدم
قال الدمري هذه الايات احسن ما يقول الزاير بعد ذلك
اي اللام على الرسول وصاحبه انتهى ويقول اللهم
اننى اسالك واتوجه اليك بنبك محمد نبي الرحمة
يا محمد انى اتوجه بك الى ربي فى حاجتى هذه لتقضى
اللهم فشفعه فى وشفعته فى نفسى ثم يقف
بني القبر والاسطوانة التى هناك ويستقبل القبلة
ويحمد الله تفت ويحمده ثم يدعو لنفسه بما احب
ولو اذبه ولمنى شامى اقاربه واشياخه واملى
ثم ياتى الروضة الشريفة فيكثرفيها من الدعاء
والصلوة والتكوة والذكر فقد ثبت فى الصيغ
عن ابي هريرة رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله
عليه وسلم قال ما بين قبري ومنبري روضة من
رياض الجنة ومنبري على حوضي ويقف عند المنبر

ويروى انه من وقف عند قبر النبي صلى الله عليه وسلم
 فتلا هذه الآية ان الله وملائكته يصلون على النبي
 يا ايها الذين امنوا صلوا عليه وسلموا تسليما ثم يقول
 صلى الله عليه وسلم يا محمد يقولها سبعين مرة ناد ان
 ملك صلى الله عليه وسلم يا فلان لم تسقط لك
 حاجة وليس عند خروجه من المدينة ان يودع
 المسجد الشريف بركعتين والاولى بمصلاه صلى
 الله عليه وسلم ثم اذا خرج منه ونوى بها
 سنة وداع المسجد وسنة الخروج ويحتمل ان
 ينوي بها سنة النافلة المطلقة وعلى كل
 في شرط غير وقت الكراهة ثم بعد هما يدعوهما
 احب ربي واخري ومن اكده الالتئال الى الله تعالى
 في قبول زيادته واجابة طلباته ثم بعد الركعتين
 ايضا ياتي القبر بالمكرم ويعيله جميع ما مر عنده
 في ابتدا الزيارة ثم يقول اللهم لا تجعل هذا الحز
 العهد بينك صلى الله عليه وسلم ومسجده
 وحرمه ويسري العود الى زيادته والعكوف في
 حضرة سبيل السهلة وارزقني العفو والعافية
 في الدنيا والاخرة وردفالا هالينا سالمني غائبي
 ثم ينصرف تلقا وجهه ولا عشي القهقري
 الى خلف وهذه الحز ما خذ منه على هذا المتن العظيم

الجامع من المناسك ما يغني الفهم مقرا بالتقدير
 العميم وانما سال الله العظيم ان ينفع بهذا الكتاب
 المسلمي كما نفع باصوله وان يجعله مقبولا خالصا
 لوجهه وان يفيض علينا هوامع لطفه وخيره ولومه
 رضاه وامنه وان يختم لنا بالحسنى ويبلغنا من
 فضله المقام الاسنى مدينا علينا اكرامه ورضاه
 في هذه الدار الى ان تلقاه مع الذين انعم الله عليهم
 من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين
 وكذلك ذريتنا واحبابنا واخواننا وذرياتهم امين
 والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان
 هدانا الله وحسبنا الله ونعم الوكيل والاحول ولا



قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله
 على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه
 وسلم والحمد لله رب العالمين
 تم هذا الكتاب المبارك
 ١٢٨٤
 ١٤٠٠

م
 ١٢٨٤
 ١٤٠٠

٤٤
وورثه فوعا صلاة في مسجد هذا افضل من الف صلاة فيما سواه من
المساجد الا المسجد الحرام وصلاة في المسجد الحرام افضل من مائة
صلاة في مسجد في غيره الا ما ماحد باسناد صحيح وابن حبان في
صححه وصححه ابن عبد البر وقال انه النجدة عند الشائنة في ورثته
وفي بيت المقدس خمس مائة صلاة وقوله من مائة صلاة الى اخر
فكانه قال المائة الزكيا في رواية وذلك قد روي عن الزبير بن
ذلك خمس وخمسون سنة وستة اشهر وعشرين يوما ويزاد
بالجماعة سبع وعشرين مثلاً والحاصل منه من السنين الف سنة
وحسنة سنة وخمسة وخمسون سنة وستة اشهر وعشرون
يوماً ويزاد بالسبوات حتى وثلاثون مثلاً وفي رواية
بمائة الف صلاة بتكديراً لالف مرتين وفي رواية بمائة الف صلاة
الف صلاة بتكديراً لالف ثلاث مرات والدفع وفضل عظيم والمعاد
بالمسجد الحرام الكعبة وما اتصل بهما من المسجد الاصل وغيره وقيل يجمع
الحرم ثم ورد عند ابن عباس رضي الله عنهما ان حسنة الحرم
كلها احسنة بمائة الف وعند الحسن ومعاوية بن قرة الصلاة
في المسجد الحرام بالف صلاة وخمسمائة صلاة والصلاة في الحرم
كله بمائة الف صلاة وجعلت له حزم التقيين الثابت ملكة شات
لجميع الحرم ولعمره والمراد بمسجد المد يعة ما كان في زمنه صام
دور ما زاد وقيل المراد بجميع حرمها قال ابن عبد البر وحديث المدينة
افضل من مكة ضعيف وحديث اللهم انك تعلم انهم
افرجوني من احب البلاد الي ما سكني احب البلاد اليك لا
يختلف اهل العلم في تكارره ووضعه انتهى